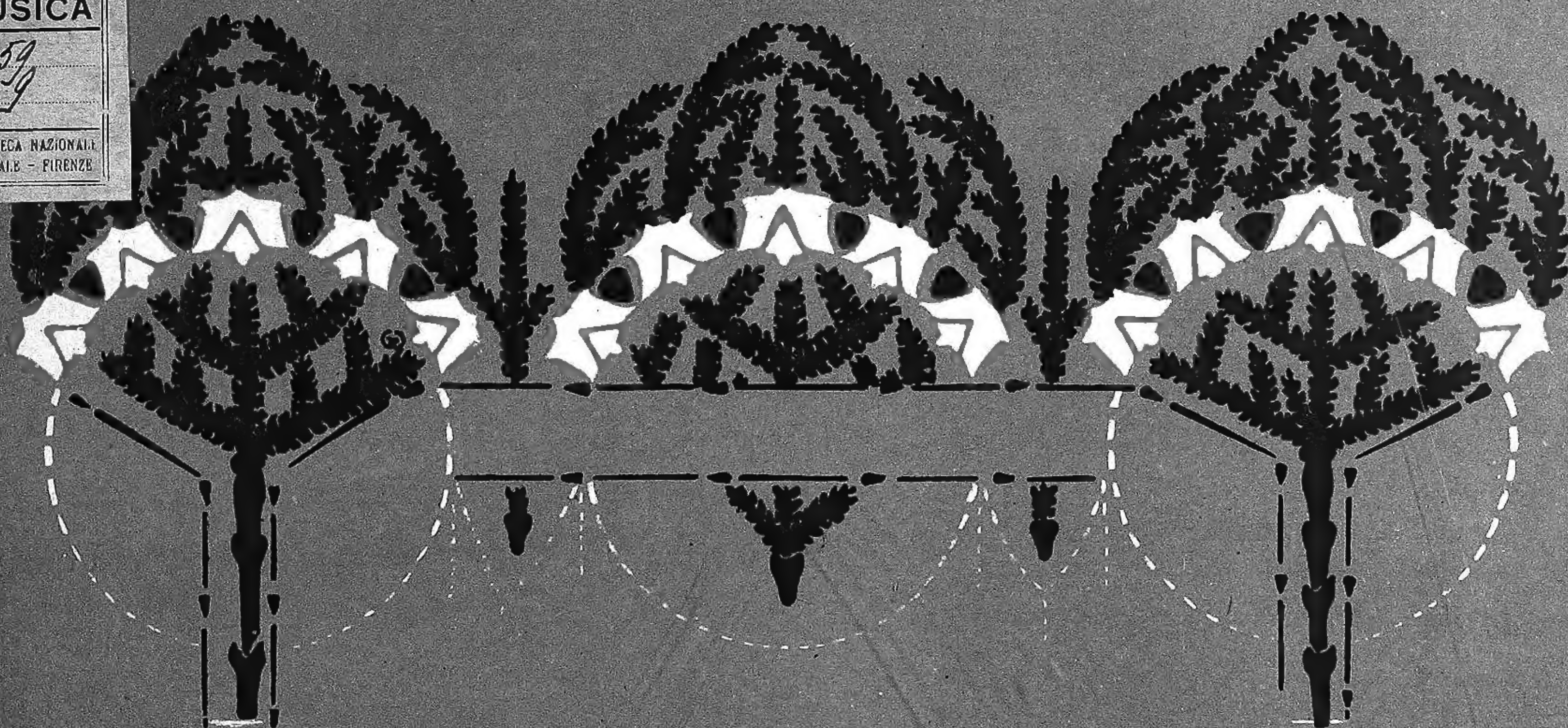
MUSICA
59/9
BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE - FIRENZE



Sua Maestà l'Amore

MARCIA EROICOMICA

PER

PIANOFORTE

DI

VINCENZO BILLI

OP. 329.

117067 nette Ł. 1.–







G. RICORDI & C.
Editori-Stampatori
MILANO
ROMA-NAPOLI-PALERMO-LONDRA-LIPSIA-BUENOS-AIRES-NEW-YORK
PARIS - SOCIÉTÉ ANONYME DES EDITIONS RICORDI - PARIS
18, Rue de la Pépinière, 18

Deposto a norma di legge e dei trattati internazionali - Proprietà per tutti i paesi
Tutti i diritti di esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati
All rights of execution, reproduction, and transcription are strictly reserved
(Copyright MCMXVII, by G. Ricordi & Co.)
(Printed in Italy)
(Imprimé en Italie)

35

Sua Maestà l'Amore



MARCIA EROICOMICA

VINCENZO BILLI
Op. 329.

Tempo di Marcia

f mf f mf f cres. ff

Proprietà G. RICORDI & C. Editori-Stampatori, MILANO.
Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati.
All rights of execution, reproduction and transcription are strictly reserved.
(Copyright MCMXVII, by G. RICORDI & Co.)

p poco rit. a tempo

p

cres.

f

p

cres.

f

ff

ff

Fine

TRIO

p.

p

cres.

f

sf

D.C. dal 𝄋 al Fine

COMPOSIZIONI
DI
VINCENZO BILLI

PREZZI NETTI

CANTO E PIANOFORTE.

108933 **Una gara in famiglia.** Operetta in un atto per giovanette. Parole di Mondego. (A) *Fr.* 1 50
Libretto di detta Operetta — 20
102456 *... e poi... morire!* Melodia. Parole di C. Benelli. MS. o Br. 1 25
104135 *Ventaglio.* Melodia. Versi di G. Malenotti. S. o T. Op. 66. 1 —
105448 *Canto notturno.* Melodia. Versi di Ada Negri. MS. o Br. Op. 73 1 50
E canta il grillo... Stornello. Versi di E. Bicci. Op. 260:
113800 N. 1. MS. o Br. 1 50
115424 » 2. S. o T. 1 50
114326 *Un ramo di rosa.* Romanza. Versi di C. V. Bugiani. MS. o Br. Op. 270 1 50
115018 *Fiori di campo.* Melodia. Versi di Carmelo Errico. S. o T. Op. 291 1 25

PIANOFORTE
(a due mani).

108038 *Mon dernier rêve (My last dream).* Valse lente. Op. 100 *Fr.* 2 —
110797 *Charmante Coquette.* Gavotte. Op. 103 1 50
112381 *Allons, vite!* Marcia popolare. Op. 180 1 50
112382 *Fiordispina.* Mazurka. Op. 181 1 25
112383 *Fleur de mousse.* Valse lente. Op. 182 1 50
112384 *Folichonnade.* Polka brillante. Op. 183 1 25
112385 *Adieu au Printemps.* Valse lente. Op. 184 1 50
112924 *Nymphes et Faunes.* Danse champêtre. Op. 190 1 50
112281 **La Wally** di A. Catalani. Fantasia. Op. 200 2 —
112925 *Fête au Village.* Morceau. Op. 201 1 75
112926 *Lilas blancs.* Valse lente. Op. 202 1 50
112927 *Badinage.* Polka. Op. 208 1 50
113241 *Gai réveil.* Valse brillante. Op. 212. 2 —
113242 *Dors, mignonne!* Berceuse. Op. 216 1 50
113243 *Strimpellata alla Luna.* Serenata burlesca. Op. 220 2 —
113244 *Ronde des gamins.* Marche caractéristique. Op. 221. 1 50
113419 **Risurrezione** di F. Alfano. Fantasia. Op. 239 2 —
113687 **Il Grillo del focolare** di R. Zandonai. Fantasia. Op. 255 2 —
113711 **Giovanni Gallurese** di I. Montemezzi. Fantasia. Op. 256 2 —
113713 *Serenata Indiana.* Op. 257 2 —
113714 *Marche des Midinettes.* Op. 258 1 50
113715 *Souvenir de la Grand'mère.* Petite Gavotte. Op. 259 1 50
113880 *Preghiera di bimba.* Notturno. Op. 261 1 50
113881 Valse-Caprice. Op. 262 2 —
113882 *Bonjour, maman!* Mélodie. Op. 263 1 50
113941 **La Fanciulla del West** di G. Puccini. Valzer sopra motivi. Op. 264 2 —
113967 *Beauté Russe.* Mazurka. Op. 265 2 —
113968 *Kiss me quick! (Baciami subito!).* Polka brillante. Op. 266 1 25
113969 *Premières Violettes.* Étude mélodique. Op. 267 1 50
114324 *Petit-bleu.* Mazurka. Op. 268 1 25
114325 *Nuit d'Espagne.* Valzer. Op. 269 1 75
114377 *Ricordo di Napoli.* Tarantella. Op. 271 2 —
114378 *Matinée des oiseaux.* Morceau caractéristique. Op. 272 1 75
114379 *Sogno d'infanzia.* Melodia. Op. 273 — 75
Deux Valses romantiques. Op. 274:
114519 N. 1. *Harmonie du soir* 1 25
114520 » 2. *Larmes d'Avril* 1 25
114521 *Bella Venezia.* Barcarola-Serenata. Op. 275 1 50
114641 *Minuetto delle bambole.* Op. 280 1 25
114642 *Serenata Araba.* Op. 281. 1 50
114643 *Pax.* Marcia Militare. Op. 282 1 25
114851 *Les Muscadins (I Bellimbusti).* Marche caractéristique. Op. 283 1 25
114852 *Pavane mélancolique.* Op. 284 1 25
114853 *American flirt (Idillio Americano).* Rag-Two-Step. Op. 285 1 25
114877 *The Suffragettes.* March. Op. 286 1 25
114878 *Sol de Mayo.* Tango Criollo Argentino. Op. 287 1 —
114879 *Aubade champêtre.* Mandolinata. Op. 288 1 25
114959 *Les Pygmées.* Nouvelle Danse. Op. 289 1 25
114978 *Sous l'ombrage.* Op. 290 *Fr.* 1 25
115116 *Serenata al vento.* Op. 292 1 50
115118 *Vision d'Orient.* Valze Tzigane. Op. 294 1 75
115181 *Que bonita!* Maxixe Brésilienne. Op. 295 1 25
115182 *Pas du dindon.* One-Step. Op. 296 1 50
115183 *Bella Napoli.* 2.ª Barcarola-Serenata. Op. 297 1 50
115184 *La Fileuse.* Pièce. Op. 298 1 75
115185 *Printemps fleuri.* Pièce. Op. 299 1 75
115343 *Aubade printanière.* Carillon. Pièce. Op. 301 1 50
115344 *Fleurs effeuillées.* Valse-Intermezzo (Double-Boston). Op. 302 1 50
115345 *Parfumée.* Gavotte. Op. 303 1 25
115346 *Arlequin et Colombine.* Air de ballet. Op. 304 1 50
115348 *Pic-nic d'enfants.* Petit Morceau facile. Op. 306 1 50
115438 *La Farandole.* Danse Provençale. Op. 307 2 —
115439 *Alpenrosen (Rose delle Alpi).* Melodia malinconica. Op. 308 1 50
115440 *Voce del cuore.* Piccola Melodia facile. Op. 309 1 25

PIANOFORTE
(a quattro mani).

112282 **La Wally** di A. Catalani. Fantasia. Op. 200 *Fr.* 3 —
113420 **Risurrezione** di F. Alfano. Fantasia. Op. 239 3 —
113688 **Il Grillo del focolare** di R. Zandonai. Fantasia. Op. 255 3 —
113712 **Giovanni Gallurese** di I. Montemezzi. Fantasia. Op. 256 3 —
Età felice. Tre Pezzettini facilissimi nell'estensione di cinque note. Op. 310:
115503 N. 1. *Il piccolo Bersagliere.* Marcia 1 50
115504 » 2. *Sciogli le vele...* Barcarola 1 50
115505 » 3. *Sul verde prato.* Danza 1 50

MANDOLINO E PIANOFORTE
E MANDOLINO E CHITARRA, CON MANDOLA.

102819 *Mont Blanc.* Marche pour Mandoline (ou Violon) et Piano. Op. 56 *Fr.* 1 75
102820 *Ancien temps.* Gavotte pour Mandoline (ou Violon) et Piano. Op. 67 1 50
108039 *Mon dernier rêve (My last dream).* Valse lente pour Mandoline (ou Violon) et Piano. Op. 100 2 —
Fleur de mousse. Valse lente. Op. 182:
114424 Mandoline et Piano, avec 2.me Mandoline *ad libitum* 2 50
114425 Mandoline et Guitare, avec 2.me Mandoline *ad libitum* 2 —
114426 Deux Mandolines, Mandole et Piano 3 —
114427 Deux Mandolines, Mandole et Guitare 2 50
Nymphes et Faunes. Danse champêtre. Op. 190:
113401 Mandoline (ou Violon) et Piano, avec 2.me Mandoline (ou Violon) et Mandole *ad libitum* 2 —
113402 Mandoline (ou Violon) et Guitare, avec 2.me Mandoline (ou Violon) et Mandole *ad libitum* 1 75
Fête au Village. Morceau. Op. 201:
113403 Mandoline (ou Violon) et Piano, avec 2.me Mandoline (ou Violon) et Mandole *ad libitum* 2 50
113404 Mandoline (ou Violon) et Guitare, avec 2.me Mandoline (ou Violon) et Mandole *ad libitum* 2 —
Lilas blancs. Valse lente. Op. 202:
113405 Mandoline (ou Violon) et Piano, avec 2.me Mandoline (ou Violon) et Mandole *ad libitum* 2 —
113406 Mandoline (ou Violon) et Guitare, avec 2.me Mandoline (ou Violon) et Mandole *ad libitum* 1 75
Badinage. Polka. Op. 208:
113407 Mandoline (ou Violon) et Piano, avec 2.me Mandoline (ou Violon) et Mandole *ad libitum* 2 —
113408 Mandoline (ou Violon) et Guitare, avec 2.me Mandoline (ou Violon) et Mandole *ad libitum* 1 75
Dors, mignonne! Berceuse. Op. 216:
114428 Mandoline et Piano, avec 2.me Mandoline *ad libitum* 1 75
114429 Mandoline et Guitare, avec 2.me Mandoline *ad libitum* 1 50
114430 Deux Mandolines, Mandole et Piano 2 —
114431 Deux Mandolines, Mandole et Guitare 1 75
Strimpellata alla Luna. Serenata burlesca. Op. 220:
114432 Mandolino e Pianoforte, con 2.° Mandolino *ad libitum* 2 —
114433 Mandolino e Chitarra, con 2.° Mandolino *ad libitum* 1 75
114434 Due Mandolini, Mandola e Pianoforte 2 50
114435 Due Mandolini, Mandola e Chitarra
Marche des Midinettes. Op. 258:
114436 Mandoline et Piano, avec 2.me Mandoline *ad libitum* *Fr.* 1 75
114437 Mandoline et Guitare, avec 2.me Mandoline *ad libitum* 1 50
114438 Deux Mandolines, Mandole et Piano 2 —
114439 Deux Mandolines, Mandole et Guitare 1 75

VIOLINO E PIANOFORTE.

115117 *Berceuse mignonne.* Op. 293 *Fr.* 1 50
115186 *Sérénade des amoureux.* Op. 300 2 —
115347 *Chanson d'amour.* Petite Mélodie. Op. 305 1 50

ISTRUMENTI A CORDA
(Due Violini, Viola, Violoncello e Contrabasso).

Mon dernier rêve (My last dream). Valse lente. Op. 100:
108040 Partition (A) *Fr.* 1 50
108041 Parties détachées (A) 1 —
Chaque Partie (A) — 20

ORCHESTRA
(con Pianoforte conduttore. - Parti staccate).

104967 *Mon dernier rêve (My last dream).* Valse lente. Op. 100 (A) *Fr.* 2 50
110800 *Charmante Coquette.* Gavotte. Op. 103 (A) 2 50
112074 *Allons, vite!* Marcia popolare. Op. 180 (A) 2 50
112075 *Fiordispina.* Mazurka. Op. 181 (A) 2 —
112076 *Fleur de mousse.* Valse lente. Op. 182. (A) 2 50
112077 *Folichonnade.* Polka brillante. Op. 183 (A) 2 —
112078 *Adieu au Printemps.* Valse lente. Op. 184 (A) 2 50
112818 *Nymphes et Faunes.* Danse champêtre. Op. 190 (A) 2 50
112819 *Fête au Village.* Morceau. Op. 201 (A) 3 50
112820 *Lilas blancs.* Valse lente. Op. 202 (A) 3 —
112821 *Badinage.* Polka. Op. 208 (A) 3 —
113751 *Gai réveil.* Valse brillante. Op. 212 (A) 3 50
113752 *Dors, mignonne!* Berceuse. Op. 216 (A) 3 50
113753 *Strimpellata alla Luna.* Serenata burlesca. Op. 220 (A) 3 50
113754 *Ronde des gamins.* Marche caractéristique. Op. 221 (A) 3 50
113769 *Marche des Midinettes.* Op. 258 (A) 3 —
114414 *Beauté Russe.* Mazurka. Op. 265. (A) 4 —
114780 *Minuetto delle bambole.* Op. 280 (A) 2 —
114781 *Serenata Araba.* Op. 281. (A) 2 50
114782 *Pax.* Marcia militare. Op. 282 (A) 3 —
115448 *Le Muscadins (I Bellimbusti).* Marche caractéristique. Op. 283 (A) 2 —
115524 *American flirt (Idillio Americano).* Rag-Two-Step. Op. 285 (A) 3 —
115115 *The Suffragettes.* March. Op. 286 (A) 3 —
115526 *Sol de Mayo.* Tango Criollo Argentino. Op. 287 (A) 2 —
115449 *Les Pygmées.* Nouvelle Danse. Op. 289 (A) 2 50
114912 *Sous l'ombrage.* Op. 290 (A) 2 50
115435 *Serenata al vento (Sérénade au vent).* Op. 292 (A) 2 50
115525 *Que bonita!* Maxixe Brésilienne. Op. 295 (A) 2 50
115523 *Pas du dindon.* One-Step. Op. 296 (A) 3 —
115522 *Arlequin et Colombine.* Air de ballet. Op. 304 (A) 3 —
115521 *Alpenrosen (Rose delle Alpi).* Melodia malinconica. Op. 308 (A) 2 50

BANDA
(piccola Partitura).

113975 *Mon dernier rêve (My last dream).* Valse lente. Op. 100 (B) *Fr.* 2 50
113976 *Charmante Coquette.* Gavotte. Op. 103 (B) 2 —
113500 *Allons, vite!* Marcia popolare. Op. 180 (B) 2 50
113973 *Fiordispina.* Mazurka. Op. 181 (B) 2 —
113977 *Fleur de mousse.* Valse lente. Op. 182. (B) 2 50
113982 *Folichonnade.* Polka brillante. Op. 183 (B) 2 —
114979 *Adieu au Printemps.* Valse lente. Op. 184 (B) 2 50
112771 *Nymphes et Faunes.* Danse champêtre. Op. 190 (B) 2 50
112772 *Fête au Village.* Morceau. Op. 201 (B) 3 —
112773 *Lilas blancs.* Valse lente. Op. 202 (B) 2 50
112774 *Badinage.* Polka. Op. 208 (B) 2 50
113983 *Marche des Midinettes.* Op. 258 (B) 2 50
114989 *Kiss me quick! (Baciami subito!).* Polka brillante. Op. 266 (B) 2 —

145292

G. RICORDI & C. - EDITORI MILANO - ROMA - NAPOLI - PALERMO
LONDRA - LIPSIA - BUENOS-AIRES - NEW-YORK
PARIGI - SOCIÉTÉ ANONYME DES ÉDITIONS RICORDI - PARIGI